

# FÁBRICA DE CERVEZA "LA CRUZ DEL CAMPO"

## CP.039

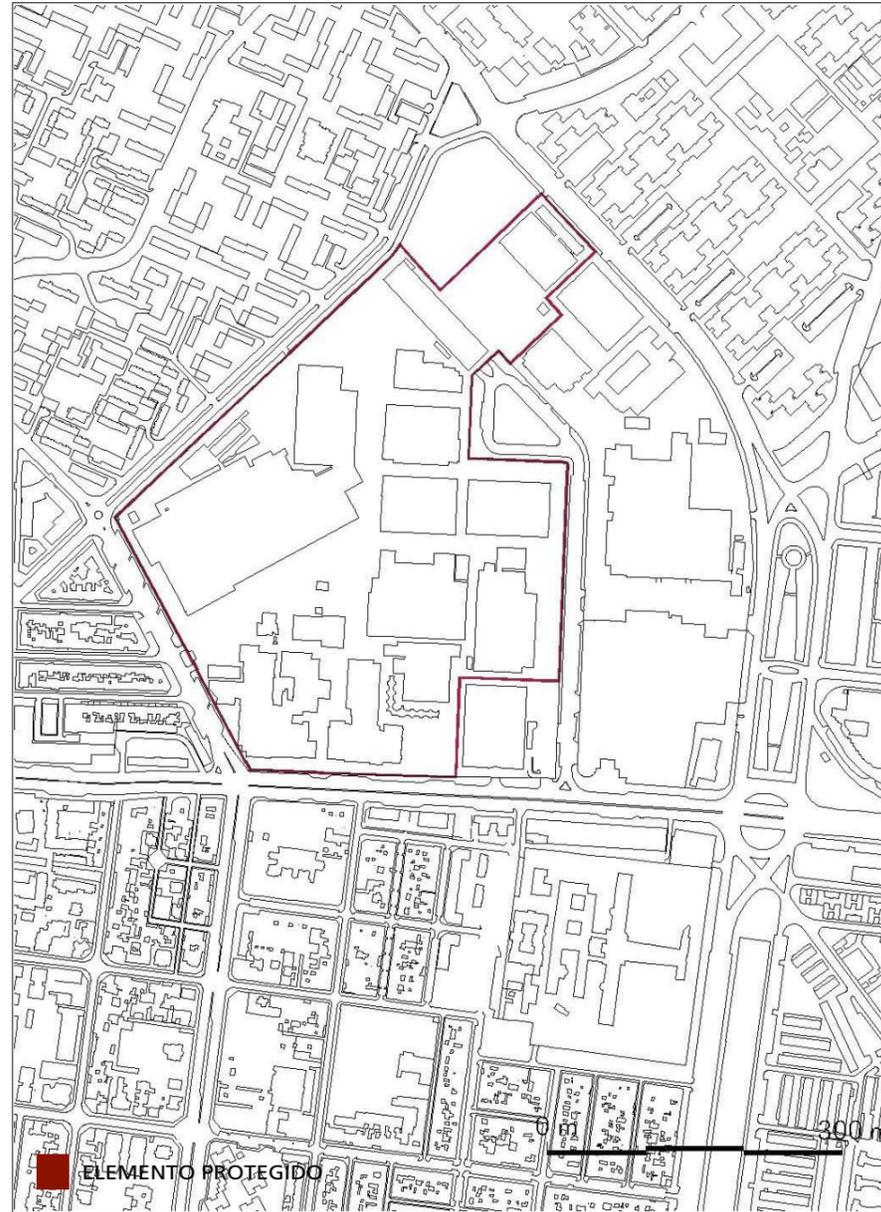
GRADO DE PROTECCIÓN

## PE



SITUACIÓN	C/Luis Montoto
SECTOR	-
REFERENCIA CATASTRAL	7825010
SUPERFICIE PARCELA	163471
OCUPACIÓN APROX EDIFICACIÓN	80163
SUPERFICIE LIBRE DE PARCELA	83308
Nº DE PLANTAS	VARIAS
Nº DE VIVIENDAS	-
ESTADO DE LA EDIFICACIÓN	Bueno
COHERENCIA CON LOS VALORES PATRIMONIALES	-
TIPOLOGÍA EDIFICATORIA	Factoría industrial: Talleres-Oficinas-Servicios
USOS	-
VARIOS	-

HOJA E 1/2000 14-14



### DATOS HISTÓRICOS Y ARQUITECTÓNICOS

AÑO, ÉPOCA CONSTRUCCIÓN	1903
AUTOR DEL PROYECTO	W.Wrist,F.Stoltze
AÑO, ÉPOCA DE REFORMA	1939-65 / 1968-69 / 1969 / 1972 / 1976 / 1976 / 1979 / 1996-97
AUTOR DE LA REFORMA	R. Benjumea / M.Trillo / L.F.Gómez-Stern / L.F.Gómez-Stern y J.L.Trillo / V.P.Escolano / A. Martínez y J.M.Toro / L.F.Gómez-Stern / F. Piñar

### FUENTES BIBLIOGRÁFICAS

periférico

### DESCRIPCIÓN

La fábrica de cerveza La Cruz del Campo, se asienta sobre una gran extensión de terrenos al este de la ciudad, en la prolongación de Luis Montoto en una vía de salida de la ciudad.

Dentro de un solar acotado se distribuyen una serie de construcciones cuya forma e implantación obedecen a criterios funcionales de eficacia. Este complejo se compone pues de elementos diversos a lo cual contribuyen distintos factores. Por un lado la especialización funcional de una arquitectura que debe responder con precisión a la actividad que alberga (producción, almacenaje, administración), pero también al hecho de que no se construye de manera unitaria sino que su configuración actual es el resultado de reformas y ampliaciones del conjunto original, algunas sustanciales, se que han ido sucediendo en el tiempo.

El núcleo original responde en su formalización exterior a la identificación con modelos externos correspondientes a fábricas y cerveceras centroeuropeas. Y en esta línea cabe entender la gran inclinación de la cubierta (originalmente abuhardillada) o los arcos rebajados con l clave en resalte, todo ello ajeno a los modelos sevillanos del momento.

Las sucesivas aportaciones a la configuración del edificio responden a periodos y concepciones proyectuales diversas que se van yuxtaponiendo respetando intervenciones anteriores y aportando una riqueza espacial al conjunto. Salvo la última intervención que ha supuesto la remodelación del cuerpo de oficinas que da a la Avenida de Andalucía, dotando a las interesantes construcciones previas de una nueva fachada en clave regionalista.

### ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Este complejo fabril se levanta a principios de siglo en la periferia de la ciudad, en una amplia extensión de terrenos situados en uno de los márgenes de la carretera Sevilla-Málaga, próximos al templete de la Cruz del Campo, del cual toma la imagen de la marca y la denominación. En Sevilla, las primeras fábricas de cerveza (de carácter artesanal y de reducidas proporciones) datan de 1.868; la primera dirigida por Magin Margades (calle Céspedes 2) y la segunda por Juan Wittman (calle Palmas 86) y por último, en 1880, otra dirigida también por un centroeuropeo C. Dekinder (calle Universidad 6). Todos estos ejemplos precedentes de la de la fábrica de La Cruz del Campo, encargada por la familia Osborne a dos arquitectos alemanes.

Desde su construcción, el núcleo original ha sufrido reformas y ampliaciones, manteniendo siempre su uso. Las más significativas se deben a una gran empresa de arquitectura OTAISA, con Felipe y Rodrigo Medina, Alfonso del Toro y Manuel Trillo.

### VALORACIÓN Y DIAGNÓSTICO

Además del valor histórico de la pervivencia de esta actividad industrial en su localización original, cabe destacar, así mismo su adaptación a la evolución de la ciudad y progresiva integración en la trama urbana.

En este sentido, el complejo rompe externamente con la imagen preestablecida de complejo fabril, dando respuesta arquitectónica a su condición urbana. Decisiones tales como la disposición y alineación determinadas construcciones a la vía urbana, así como su propia formalización y composición de fachadas pueden leerse en este contexto.

Finalmente hay que valorar la lectura de la evolución e historia de la actividad a través del análisis del conjunto de edificaciones que conforman la fábrica, así como el valor arquitectónico del conjunto que ilustra así mismo distintas actitudes proyectuales e incluso referencias a otras arquitecturas y, en general respetuosos con las aportaciones previas, salvo en lo que se refiere a la última reforma del edificio de oficinas.

### CONDICIONES DE PROTECCIÓN Y ORDENACIÓN

#### ALCANCE DEL NIVEL DE PROTECCIÓN EXIGIDO

La parcela en la que se ubica la fábrica se integra dentro del ARI Cruz del Campo: DSP-03, previsto en el PGOU, no obstante el alcance del nivel de protección quedará definido en el Plan Especial que se redacte sobre esta parcela.

#### OBRAS PERMITIDAS

Quedarán definidas en el Plan Especial que se redacte sobre esta parcela.

No obstante se tendrá en todo caso respetar la imagen fabril del conjunto que tiene como principal exponente la gran nave sobre la que sitúa la identidad de la marca, una imagen asociada ya al paisaje de la ciudad. Se cuidará pues de preservar la configuración destacada de este elemento.

#### CONDICIONES Y PARÁMETROS DE EDIFICACIÓN

Ocupación: Quedará definida en el Plan Especial que se redacte sobre esta parcela.

Posición: Quedará definida en el Plan Especial que se redacte sobre esta parcela.

Forma y volumen: Quedarán definidos en el Plan Especial que se redacte sobre esta parcela.

Edificabilidad: Quedará definido en el Plan Especial que se redacte sobre esta parcela.

#### OTRAS AFECCIONES DE LA PROTECCIÓN